

A view through a stone archway of a park with a pond and a building. A large, ornate black lantern hangs from the top of the arch. The scene is bright and sunny, with green grass and trees in the background.

*M*usicancy

juin
septembre

2021

Visites – Concerts

Promenade musicale

CHÂTEAU D'ANCY LE FRANC

L'ÉCRIN DU FESTIVAL



LE CHÂTEAU D'ANCY LE FRANC

Le château d'Ancy le Franc est un témoignage exceptionnel de l'architecture Renaissance. Situé au bord du canal de Bourgogne, proche des vignobles de Chablis et du Tonnerrois, dans un périmètre riche en patrimoine historique.

Le maître transalpin Sebastiano Serlio, invité par François 1^{er}, a réussi là une parfaite synthèse des conceptions italienne et française. Commencée en 1542, la construction fut probablement achevée en 1550. La régularité parfaite préside à l'organisation des volumes et des façades.

Par ailleurs, ce chef d'œuvre possède l'un des plus vastes ensembles de peintures murales des XVI^e et XVII^e siècles.

Outre les restaurations intérieures, commencées en 1999, la création de nouveaux jardins à la française a métamorphosé le monument depuis 2017.

Le visiter, c'est visiter une grande partie de l'Histoire de France, c'est entrer dans l'intimité de noms prestigieux comme Louvois ou Clermont-Tonnerre, c'est respirer au cœur d'une œuvre d'art.



Château d'Ancy le Franc
18 Place Clermont-Tonnerre
89160 Ancy le Franc
www.chateau-ancy.com

//////////////////// **CHÂTEAU
D'ANCY LE FRANC
JUN À SEPTEMBRE
2021** //////////////////////

MUSICANCY

Aucun virus n'a jamais empêché la Musique d'être éternelle et de nous guérir de nos angoisses.

C'est dans cet esprit que **Musicancy** vous offre sa 18^{ème} saison, et cela en dépit des incertitudes liées à la pandémie. Le festival fut présent en 2020 ; de la même manière, il le sera en 2021, avec les mêmes objectifs de qualité artistique, de convivialité et de découvertes.

Sa programmation commencera exceptionnellement fin juin et comprendra :

- **5 concerts précédés d'une visite du château si le public le désire,**
- **1 promenade musicale dans le parc du château,**
- **2 mini-concerts dans des lavoirs de la région.**

Elle s'efforcera d'enchanter toutes les oreilles, que ce soit celles des passionné(e)s de musique classique, interprétée dans les règles de l'art, ou celles des amateurs avides de curiosités musicales qui sortent des sentiers battus. Elle s'efforcera d'aller à votre rencontre avec ses mini-concerts hors les murs et sa promenade musicale ouverte à un public plus familial. Elle s'efforcera surtout de vous offrir des moments d'évasion dans la période difficile que nous vivons.

Tous les concerts se dérouleront en plein air, dans la prestigieuse cour d'honneur du château, avec cependant, si le temps nous est défavorable, un repli dans l'Orangerie.

Toutes les conditions sanitaires seront respectées, n'entravant en rien la bonne audition, ni la visibilité, ni même le confort du public.

En revanche, comme l'an passé, nous devons malheureusement renoncer aux traditionnelles dégustations, proposées par les viticulteurs de la région. Elles terminaient nos soirées dans la meilleure des ambiances et favorisaient les échanges entre les artistes et les spectateurs. Ce n'est que partie remise !

L'HISTOIRE DU FESTIVAL

*M*usicancy

ce sont **18 années consacrées à la musique de chambre** de toutes les époques, dont quelques créations... mais aussi au jazz, au flamenco, aux musiques du monde, à l'improvisation, à l'opérette, à l'opéra, à la comédie musicale... mais aussi aux arts plastiques, au théâtre, à la danse...

C'est **plus de 24 000 spectateurs...**

C'est **plus de 450 musiciens** parmi lesquels : Henri Dutilleux, Thierry Escaich, Karol Beffa, Florentine Mulsant, Pascal Zavaro, Dominique Probst, Guillaume Connesson, Les Ambassadeurs, Nicolas Baldeyrou, Olivier Baumont, Henri Demarquette, Jay Gottlieb, Ensemble Clément Janequin, Douce Mémoire, Bruno Fontaine, Ensemble La Fenice, Juliette Hurel, Romain Leleu, Quatuor Manfred, Paul Meyer, Quatuor Modigliani, Nemanja Radulović, Les Sacqueboutiers, Alexandre Tharaud, Trio Wanderer, Zhu Xiao-Mei, Jean-François Zygel, Roger Muraro, L'orchestre Victor Hugo Franche-Comté, Ensemble Aedes, Bruno Philippe, Pierre Fouchenneret, Yan Levionnois, Quatuor Abegg, Duo Les Eclats, Café Zimmermann, Radio Kaizman, Jérôme Pernoo, Jérôme Duclos, Jacky Terrasson, Anne de Fornel, L'Orchestre de Chambre Mines Paris Tech, Les Voix Animées, Ludmila Berlinskaïa, Edwige Bourdy, Tangart, Quatuor Ellipsos, David Bismuth, Philippe Bernold, Louis Winsberg, Les Lunaisiens, Victor Julien-Laferrrière, David Kadouch, Les Chanteurs d'Oiseaux, Thomas Enhco, Vassilena Serafimova, Les Discours, Anna Wall, Le Stagioni, L'Orchestre les Amis de Brahms, Le trio SR9, Kelly Hodson... reçus dans des espaces remarquables du château...



... et du parc.



C'est, enfin, **un concept de Visite | Concert | Convivialité** : après la visite du château et du parc, le public assiste au concert. La soirée se termine sur une dégustation et un moment privilégié d'échange avec les artistes.



SAMEDI 26 JUIN 2021 MINI-CONCERTS HORS LES MURS

Lavoir de Trichey - Nymphée du Château de Tanlay

Consort Brouillamini ensemble de flûtes à bec

"*Au fil du vent, voyage à travers l'Europe de la Renaissance*"

Merulo, Prætorius, Brade, Ortiz, Cabezón, Byrd...



DIMANCHE 27 JUIN 2021

Consort Brouillamini ensemble de flûtes à bec

Élise Ferrière | **Virginie Botty** |

Aránzazu Nieto | **Florian Gazagne** | **Guillaume Beulieu**

"*De la Renaissance à Bach*"

Tye, Holborne, Byrd, Coprario, Johnson, Adson, Bach...



JEUDI 22 JUILLET 2021

Le Concert Impromptu

Yves Charpentier flûte | **Violaine Dufès** hautbois et direction artistique |

Jean-Christophe Murer clarinette | **Pierre Fatus** basson |

Hannah Miller cor | **Alain Pelletier** batterie

"*Classics in New York*"

Dvořák, Bartók, Gershwin, Zappa, Reich, Bernstein



DIMANCHE 8 AOÛT 2021 PROMENADE MUSICALE

MURMURÉS MÉMOIRE D'UN JARDIN HISTORIQUE

Katell Herbert flûte | **Stéphane Magnin** compositeur électro-acousticien |

Hugo Philippeau clavier électronique

Ô'BRIGAD BAZAR DÉAMBULATOIRE VIBRATOIRE

C^{ie} Ens'Batucada orchestre de percussions



JEUDI 12 AOÛT 2021

Fanny Azzuro piano

"*De Beethoven à Rachmaninov*"

Beethoven, Ravel, Rachmaninov



MERCREDI 18 AOÛT 2021

Les Tromano

Yorrick Troman violon |

Yann Dubost contrebasse |

Daniel Troman accordéon |

"*Abracadabresque*"

Fauré, Delibes, Dukas, Ravel, Troman, Mahler, Prokofiev, Beethoven, Tchaïkovski, Morricone



DIMANCHE 12 SEPTEMBRE 2021

Le Trio des Lumières

Hugo Philippeau piano | **Dora Koç** violon |

Florent Dartinet violoncelle |

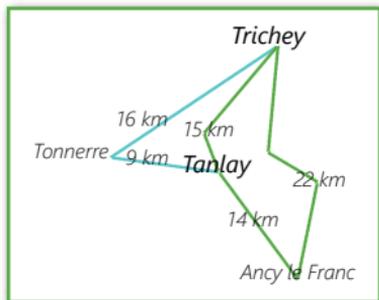
et **Adèle Lorenzi-Favart** soprano

Schumann, Brahms, Berg, Schönberg, Rachmaninov, Tchaïkovski



Devenus une tradition, les mini-concerts permettent à Musicancy d'aller au-devant du public, dans des lieux insolites de la région.

Cette année, le **Consort Brouillamini** présentera un programme qui nous fera voyager dans la musique de l'Europe de la Renaissance. Il est à noter que ce programme sera différent de celui qu'il donnera le lendemain au château d'Ancy le Franc.



"Au fil du vent - Voyage à travers l'Europe de la Renaissance"

Italie

Claudio Merulo [1533–1604]

Canzon decima ottava · Canzon vigesima terza



France

Anonyme [c. XVI^e] *Une jeune fillette*

Allemagne

Michael Praetorius [1571–1621]

Suite de Branles doubles [extraits de Terpsichore, 1612]

William Brade [1560–1630] *Mascharad der Edelfrauen*

Courante der Jungfrawen · Brand · Der Heilig Berg



Espagne

Diego Ortiz [c. 1510–1576] *Recercada primera sobre la Spagna*

Antonio de Cabezón [1510–1566]

Diferencias sobre La Dama le Demanda

Diferencias sobre La Gallarda Milanesa

Diego Ortiz [c. 1510–1576]

Recercada segunda sobre el Passamezzo moderno



Angleterre

William Byrd [c. 1539–1623]

La Volta [arr. Consort Brouillamini]

The Woods so Wild [arr. Consort Brouillamini]



Lavoir de Trichey à 15h30

Nymphée du parc du Château de Tanlay à 17h30

Durée de chaque concert : 30 mn

Concerts gratuits



Consort Brouillamini

ensemble de flûtes à bec

Élise Ferrière

Virginie Botty

Aránzazu Nieto

Florian Gazagne

Guillaume Beaulieu



... de la Renaissance à Bach ...

Christopher Tye [c. 1505–1573] *In Nomine XII "Crye"*

Anthony Holborne [c. 1545–1602] *The Image of Melancholly* [Pavan]

The Fairie Round [Galliard] · *Muy Linda* [Galliard] · *Hermoza* [Galliard]

Anonyme [c. 1600] Watkins [arr. Consort Brouillamini]

William Byrd [c. 1539–1623] *Rowland* [arr. Consort Brouillamini]

La Volta [arr. Consort Brouillamini] · *The Woods so Wild* [arr. Consort Brouillamini]

John Coprario [1575–1626] *Cupararee or Grays'inn* [arr. Consort Brouillamini]

Robert Johnson [1583–1633] *The First of the Prince's*

John Adson [c. 1585–1640] *The Second of the Temple Antic*

Jean-Sébastien Bach [1685–1750]

Prélude BWV 867 [extrait du Clavier bien tempéré I]

Fugue pour orgue BWV 542 [arr. Consort Brouillamini]

Concerto pour deux clavecins BWV 1060 [Allegro - Adagio - Allegro]

[arr. Consort Brouillamini]

Concerto pour orgue BWV 972 [d'après le concerto pour violon RV 230 d'Antonio Vivaldi | Allegro - Larghetto - Allegro] [arr. Consort Brouillamini]

Atypique, audacieux et dynamique, le Consort Brouillamini est une formation qui réunit 5 talentueux flûtistes à bec issus du CNSMD de Lyon, plusieurs fois récompensés dans des concours internationaux.

Après les avoir déjà reçus pour une promenade musicale, Musicancy a souhaité les inviter à nouveau afin d'explorer davantage leur répertoire qui est particulièrement approprié au château d'Ancy le Franc. En effet, s'appuyant sur l'étude de traités anciens, le consort vise à retrouver une pratique musicale vivante des œuvres des XVI^e et XVII^e siècles. Ce qui ne l'empêche pas cependant de s'intéresser aux créations contemporaines.

Dans le cadre majestueux de la cour d'honneur, vous pourrez ainsi entendre des compositeurs qui ont forgé l'image musicale de leur époque par des créations aussi inventives que diversifiées, et dont Jean-Sébastien Bach est, en quelque sorte, l'apothéose.

Un concert qui vous plongera au cœur même de la Renaissance.



Le Concert Impromptu

Yves Charpentier flûte **Violaine Dufès** hautbois et direction artistique
Jean-Christophe Murer clarinette **Pierre Fatus** basson
Hannah Miller cor **Alain Pelletier** batterie



"Classics in New York"

Antonin Dvořák [1841–1904] *Quintette américain* [transcription du quatuor]

Béla Bartók [1881–1945] *Mikrokosmos* [extraits]

George Gershwin [1898–1937] *Porgy and Bess* [extraits]

Frank Zappa [1940–1993] *Uncle Meat*

King Kong

Peaches En Regalia

Outside Now Again

Steve Reich [1936] *Music for Pieces of Wood*

Leonard Bernstein [1918–1990] *West Side Story* [extraits]

Candide [ouverture]

Fondé en 1991, Le Concert impromptu est l'un des grands ensembles de musique de chambre français, présent sur les scènes nationales et internationales, considéré par le Washington Times comme "le meilleur quintette de bois français" !

Unique en son genre, il nous révèle des pages musicales inventives, brillantes, parfois ludiques, toujours exigeantes. Il se consacre à un répertoire éclectique, et déploie de nouvelles formes d'écriture scénique grâce à la création de ses propres cross opéras.

Musicancy a le bonheur de l'accueillir pour la deuxième fois. Aujourd'hui pour un programme plein d'énergie et de talent au cours duquel, selon les propres mots de l'ensemble musical, "Bernstein, Bartók, Gershwin, Zappa et Reich rient, jasant et percutent. L'alliage des souffles et des drums renoue avec le populaire et fait pulser un folklore imaginaire de la Hongrie à l'Amérique."

Une soirée riche, un nouveau voyage musical, un moment d'où l'on ressort vivifié !

Concert à 20h dans la Cour d'Honneur du Château

(repli dans l'Orangerie en cas de mauvais temps)

Plein tarif : 24 € - Tarif réduit et Membres Musicancy : 16 €

Visite libre
du château
de 10h à 19h30

DIMANCHE 8 AOÛT 2021

PROMENADE MUSICALE DANS LE PARC DU CHÂTEAU

Chaque année, le parc du château d'Ancy le Franc devient, le temps d'un après-midi, la scène de Musicancy. Dans une atmosphère bon enfant et familiale, les spectateurs sont invités à découvrir, là un ensemble instrumental qui lui propose un concert champêtre, là une installation sonore et visuelle... tout cela au cours d'une flânerie estivale.

MURMURÉS MÉMOIRE D'UN JARDIN HISTORIQUE

Avec **Katell Herbert** flûte

Stéphane Magnin compositeur électro-acousticien

Hugo Philippeau clavier électronique

Mélange de sons contemporains et d'extraits musicaux évoquant la nature, ponctués de citations littéraires des XVII^e et XVIII^e siècles de Théophile de Viau, Honoré d'Urfé, Buffon et Madame de Sévigné, qui tournoieront dans le bel écrin de verdure et d'histoire qu'est le parc du château. Un moment de poésie hors du temps !



Ô'BRIGAD BAZAR DÉAMBULATOIRE VIBRATOIRE

C^{ie} Ens'Batucada orchestre de percussions



Ensemble musical percutant au répertoire d'inspiration brésilienne, étendu, créatif et dansant, Ens'Batucada est un groupe de musiciens qui jouent Samba Batucada, Samba Reggae, Afoxé, Samba Funk, Apresentação, Partido Alto, Gogo Beat, Maracatu...

Ces turbulentes canailles, imprévisibles et incontrôlables, endiableront vos yeux et vos oreilles en déambulant au rythme de leur bazar vibratoire.

*et, qui sait, peut-être une troisième proposition
au détour d'un bosquet ?????... mais chut !*

Départs des promenades : 14h30 – 16h

Plein tarif : 14 € - Tarif réduit et Membres Musicancy : 10 € - Gratuit -12 ans

Accès au Château et aux expositions temporaires, à un tarif préférentiel sur présentation du billet promenade

JEUDI 12 AOÛT 2021



VISITE-CONCERT



Fanny Azzuro

piano

**... de Beethoven
à
Rachmaninov ...**

Ludwig van Beethoven [1770–1827]

Sonate n° 30 en mi majeur op. 109

Maurice Ravel [1875–1937] *Miroirs*

Sergueï Rachmaninov [1873–1943] *Préludes* [sélection]

Saluée par la presse comme une pianiste au "tempérament de feu" et à la "personnalité musicale attachante", Fanny Azzuro est animée d'une insatiable curiosité et d'un goût prononcé pour le croisement des styles artistiques et musicaux.

C'est donc avec beaucoup de joie que nous accueillerons cette lauréate de plusieurs concours internationaux, formée par les plus grandes écoles européennes.

Délaissant pour un soir les scènes prestigieuses d'Europe et du monde entier, ainsi que les ondes de France Musique, France Inter et Radio Classique, elle nous présentera un programme classique de très haut niveau.

À la *Sonate n° 30 en mi majeur op. 109* de Beethoven d'où émanent une vision et une beauté presque religieuses, répondront les étonnants *Miroirs* de Ravel où le compositeur veut montrer cinq personnages différents se regardant dans un miroir et une sélection des 24 *Préludes* de Rachmaninov que ce dernier a composé en écho à ceux de Chopin.

Il y a gros à parier qu'à la fin du concert, nous penserons comme le Dauphiné Libéré qui écrivait, en 2018 : "Dire que Fanny Azzuro a enchanté le public est un faible mot !"

Concert à 20h dans la Cour d'Honneur du Château

(repli dans l'Orangerie en cas de mauvais temps)

Plein tarif : 24 € - Tarif réduit et Membres Musicancy : 16 €

*Visite libre
du château
de 10h à 19h30*



Les Tromano

Yorrick Troman violon

Yann Dubost contrebasse

Daniel Troman accordéon



Abacadabresque

Gabriel Fauré [1845–1924] *Masques et Bergamasques* [ouverture]

Léo Delibes [1836–1891] *Pizzicato* [Sylvia]

Paul Dukas [1865–1935] *L'Apprenti sorcier*

Maurice Ravel [1875–1937] *Pavane pour une infante défunte*

Yorrick Troman [1978] *Por arte de Birlibirloque*

Gustav Mahler [1860–1911] *Mit Parodie* [extrait de la Symphonie n° 1]

Sergueï Prokofiev [1891–1953] *Precipitato* [extrait de la 7^{ème} Sonate pour piano]

Ludwig van Beethoven [1770–1827] *Maelzel's Favorite* [extrait de la 8^{ème} Symphonie]

Piotr Ilitch Tchaïkovski [1840–1893] *Marche de Casse-Noisette*

Sergueï Prokofiev [1891–1953] *Scherzo* [concerto pour violon n° 1]

Ennio Morricone [1928–2020] *Love Theme* [Cinema Paradiso]

Un violon, une contrebasse, un accordéon...

Depuis 2008, ils sillonnent les routes de France (Festival Radio France de Montpellier, Festival de l'Épau, Flâneries de Reims...) et d'ailleurs (Espagne, Suisse, Slovaquie, Norvège, Japon).

Quand Yorrick ne dirige pas de son archet l'Orchestre symphonique de Navarre, il retaille des pièces pour orchestre à la mesure des Tromano. Yann troque le frac de l'Orchestre Philharmonique de Radio France pour le costume bigarré du trio, auquel il apporte le velours et le grain de sa contrebasse. Daniel, nostalgique des standards yiddish de sa grand-mère, enfle les bretelles de son accordéon.

Les Tromano deviennent un orchestre miniature grâce au violon transformé en banjo, aux percussions de la contrebasse et à l'accordéon, tour à tour flûte, basson ou clarinette. Olivier Bellamy, de Radio Classique, peut alors dire d'eux : "Toutes les couleurs de l'Europe sont dans la palette sonore de nos trois gaillards, migrants de la musique sans frontières."



Le Trio des Lumières

Hugo Philippeau piano

Dora Koç violon

Florent Dartinet violoncelle

et

Adèle Lorenzi-Favart soprano

Robert Schumann [1810–1856]

Trio n° 1 en ré mineur

Johannes Brahms [1833–1897]

An eine Äolsharfe, op. 19

Alban Berg [1885–1935]

Nacht [Sieben frühe Lieder]

Die Nachtigall [Sieben frühe Lieder]

Arnold Schönberg [1874–1951]

Galathea [Brettli-Lieder]

Aus dem Spiegel von Arkadien [Brettli-Lieder]

Erwartung, op. 2

Sergueï Rachmaninov [1873–1943]

Chute d'eau de printemps

Piotr Ilitch Tchaïkovski [1840–1893]

Brin d'herbe

En clôture de saison, Musicancy vous propose de respecter deux de ses traditions : explorer le répertoire de la musique de chambre et donner carte blanche aux talents de demain.

Et le moins que l'on puisse dire, c'est que les jeunes musiciens que nous allons accueillir pour ce dernier concert en ont beaucoup !

Issus du CNSMD de Lyon et déjà plusieurs fois primés, les membres du Trio des Lumières se sont associés pour un soir à la soprano Adèle Lorenzi-Favart pour nous présenter un programme éclectique d'œuvres signées par des compositeurs phares du romantisme allemand et de l'école autrichienne, qu'ils font dialoguer avec deux des plus grands créateurs de la musique russe.

Musique de chambre et mélodies seront donc à l'honneur de ce concert où la jeunesse visite ses illustres aïeux avec la sensibilité de son époque.

Concert à 17h dans la Cour d'Honneur du Château

(repli dans l'Orangerie en cas de mauvais temps)

Plein tarif : 24 € - Tarif réduit et Membres Musicancy : 16 €

*Visite guidée
du château
à 15h30*



RÉSERVATIONS

ADHÉSION

Le nombre des places étant limité, réservez dès aujourd'hui les concerts qui vous intéressent.

RÉSERVATIONS SAISON 2021

	Plein 24 €	Réduit 16 €	Membre 16 €	- 12 ans 0 €	Total Nombre	Total €uros
DIMANCHE 27 JUIN Consort Brouillamini						
JEUDI 22 JUILLET Le Concert Impromptu						
JEUDI 12 AOÛT Fanny Azzuro						
MERCREDI 18 AOÛT Les Tromano						
DIMANCHE 12 SEPTEMBRE Le Trio des Lumières						

	Plein 14 €	Réduit 10 €	Membre 10 €	- 12 ans 0 €	Total Nombre	Total €uros
DIMANCHE 8 AOÛT Promenade musicale						

Règlement par chèque à l'ordre de Musicancy	Total	€
--	-------	---

ADHÉSION 2021

Membre actif : 25 €		
Bienfaiteur : don à partir de 60 € (déduction fiscale 66%)		

Règlement par chèque à l'ordre de Musicancy	Total	€
--	-------	---

Prénom et Nom _____

Adresse _____

e-mail _____

téléphone _____

Renvoyer à : **Musicancy**
11 Place Clermont-Tonnerre – 89160 Ancy le Franc

INFORMATIONS PRATIQUES



Renseignements

contact@musicancy.org
06 25 52 27 87

Acheter votre place

Ouverture de la billetterie : 3 mai 2021

- **Sur internet : www.musicancy.org**
- **Par correspondance**

Joindre votre règlement par chèque à l'ordre de Musicancy

Adresser votre courrier à Musicancy

11 Place Clermont-Tonnerre – 89160 Ancy le Franc

Les billets sont conservés par Musicancy et mis à disposition à l'entrée du concert

• Points de vente

Office de Tourisme Chablis,
Cure, Yonne et Tonnerrois

Accueil **Tonnerre**

12 rue Campenon

Tél. 03 86 55 14 48

contact@escale-en-tonnerrois.fr

Accueil **Ancy le Franc**

11 place Clermont-Tonnerre

Tél. 03 86 75 03 15

Accueil **Chablis**

1 rue du Maréchal de Lattre de Tassigny

Tél. 03 86 42 80 80

contact@escale-chablis.fr

Office de Tourisme du Montbardois

Place de la Gare – Montbard

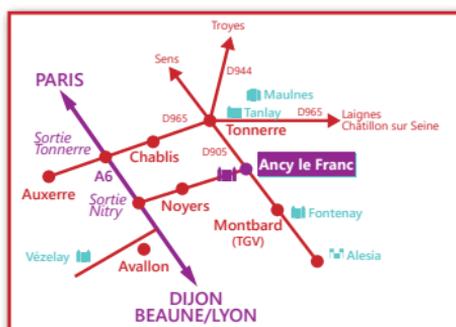
Tél. 03 80 92 53 81 – www.ot-montbard.fr

Maison Kieffer

Ancy le Franc – Tél. 03 86 75 13 52

Attention, important !

- Les places sont numérotées.
- Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer pendant les concerts.
- Le présent programme est communiqué sous réserve d'éventuelles modifications pour impossibilités des artistes.
- Les billets délivrés ne sont ni repris, ni échangés.
- En cas de force majeure ou de restriction sanitaire, Musicancy se réserve le droit de modifier le lieu du concert, voire de l'annuler au dernier moment.
- Eteindre les portables au début de chaque concert.



Les réductions

- Familles nombreuses
- Personnes en recherche d'emploi
- Professeurs et étudiants d'écoles de musique
- Groupes à partir de 10 personnes (nous consulter)
- Adolescents entre 12 et 16 ans

L'entrée est gratuite pour les enfants de moins de 12 ans.

Membres de l'association Musicancy

Adhésions : la cotisation annuelle de 25 € donne droit à un tarif préférentiel :

- 16 € pour les concerts
- 10 € pour la promenade musicale

Bienfaiteurs : le don de 60, 150, 300 €... donne droit, outre au tarif préférentiel, à un abattement fiscal de 66 %.

Prix des places

	Plein tarif	Tarif réduit	Tarif membre Musicancy
Visite + concert + parc	24 €	16 €	16 €
Promenade musicale (visite du château non comprise)	14 €	10 €	10 €

Le bulletin d'adhésion et réservations 2021 est téléchargeable sur le site www.musicancy.org

REMERCIEMENTS À



L'équipe du festival : Dominique Belloche, Alexandra Brin, Marc Delaruelle, Marie-Laure Hergibo, Francis Hodbert, Suzanne Humberstet, Chantal Lemoyne, Anne-Marie Thoyer, Catherine et Michel Tronel

Musicancy

Association régie par la loi de 1901, reconnue d'intérêt général

11 Place Clermont-Tonnerre – 89160 Ancy le Franc

Courriel : contact@musicancy.org

www.musicancy.org

N° SIRET : 451 408 256 00027

Licences de spectacles : 2 PLATESV-R-2020-00076 et 3 PLATESV-R-2020-001367

Ce livret a été réalisé par ContrePage SARL.

Crédits photos

page 4 : Château d'Ancy le Franc - page 9 : Stéphanie Recco -

page 10 : Jean-Baptiste Millot - page 11 : Géraldine Aresteau

SAMEDI 26 JUIN
MINI-CONCERTS HORS LES MURS
Lavoir de Trichy ● 15h30
Nymphée du Château de Tanlay ● 17h30



DIMANCHE 27 JUIN
VISITE-CONCERT ● 17h

Consort Brouillamini



JEUDI 22 JUILLET
VISITE-CONCERT ● 20h

Le Concert Impromptu

DIMANCHE 8 AOÛT

PROMENADE MUSICALE ● 14h30 ● 16h



MURMUREs



Ô'BRIGAD

JEUDI 12 AOÛT
VISITE-CONCERT ● 20h

Fanny Azzurro



MERCREDI 18 AOÛT
VISITE-CONCERT ● 20h

Les Tromano

DIMANCHE 12 SEPTEMBRE
VISITE-CONCERT ● 17h

Le Trio des Lumières

