

Faire chanter le canal

Découvertes ludiques et poétiques sur les berges et les arrière-pays du canal de Bourgogne

Programme de la saison 2021

Canal de Bourgogne
SUIVEZ LE FIL DE VOS ÉMOTIONS

ICI ET LA
UNE POÉTIQUE
DU CANAL DE
BOURGOGNE

Faire chanter le canal

Les chemins de l'eau sont innombrables, le canal de Bourgogne constitue, lui, un exemple probant de l'ambition historique de la maîtrise de la nature.

Les fragilités du canal et de la vallée de l'Armançon sont désormais l'actualité. Le bruit des charrettes et des attelages s'est tu, le chargement des péniches a pris fin, le vacarme de ce monde disparu laisse place à des paysages aujourd'hui devenus romantiques.

Nous voilà conduits à la re-découverte d'un chemin qui cherche son devenir. Déambuler à vélo ou en bateau c'est avoir tous ses sens en éveil pour saisir la richesse d'un univers où se mêlent nature et artifice. Dans notre monde de l'image, la vue domine notre saisie du réel (*). Nous vous proposons cet été de prêter l'oreille et d'entendre tintinnabuler le canal.

Pour cela nous avons préparé une palette d'offres d'exploration de l'univers sonore du canal. Fermez les paupières et ouvrez grands vos pavillons ! Éclusophone, Fonocanal et Points d'ouïe sont au menu de notre dispositif à bas bruit.

Nous vous invitons à tester ces maquettes. Vos remarques et suggestions seront les bienvenues pour améliorer notre système de paysages sonores (ici.et.la.canal@gmail.com).

Au final, on pourrait s'entendre...

Programme de la saison 2021

L'Éclusophone

À vous de jouer !

L'Éclusophone est un instrument de musique participatif. Pour le faire sonner, les manettes jaunes sont là pour vous guider : Poussez, tournez, tirez, expérimentez !

Faites chanter le canal !

Fruit de la rencontre entre l'association Ici et là, Voies Navigables de France et l'école supérieure d'art et de design TALM, l'Éclusophone a été créé en 2021.

Autres découvertes poétiques et ludiques à proximité : Le Fonocanal, près de l'écluse de Saint-Martin sur Armançon. Les Points d'ouïe, balades sonores au départ des ports de Tonnerre et Tanlay.

Concepteurs - designers sonores :
Thomas Allard, Paul Escande, François Kerfor, Antoine Lamaud, William Petitpierre, Mathieu Preux.

Sur une idée de Victor Audouze et Emile Boudghène.

Fabrication :
CMI à Tonnerre.

☑ L'Éclusophone est installé devant la maison éclusière d'Arcot à Tonnerre, en direction de Tanlay.

Point d'ouïe

Créations sonores en paysages.

Randonnées pédestres

Entre canal et méandre : départ port de Tanlay - balade 1
Entre canal et vignes : départ port de Tonnerre - balade 2

Les créations sonores qui ponctuent ces promenades sont nourries des qualités propres à chacun des 4 sites choisis sur leur parcours, l'occasion de pauses sur ces belvédères points d'ouïe.

Entre réel et imaginaire, chaque proposition sonore offre une découverte enrichie du Tonnerrois, mettant en résonance le proche et le lointain, dans l'espace et dans le temps.

Créations de Victor Audouze - designer sonore.



🎧 **Accessoires :**
smartphone, écouteurs et application « points d'ouïe ».
Télécharger l'application et accéder aux topo-guides sur le site: ici-la-canaldebourgogne.fr

À faire au jour et à l'heure de votre choix
Ou en participant à une sortie accompagnée :

Entre canal et vignes :

Samedi 24 juillet à 16h, départ du port de Tonnerre.

Entre canal et méandre :

Samedi 31 juillet à 16h, départ du port de Tanlay.

Dimanche 12 septembre à 9h30, départ du château de Tanlay
A l'occasion du trail de Tanlay.

Traces de vie : investigation et contemplation dans la forêt d'été.
Randonnées pédestres à la découverte des milieux naturels du Tonnerrois accompagnées par Ladislav de Monge.

Samedi 7 août à 16h, départ du port de Tanlay.

Samedi 14 août à 16h, départ du port de Tanlay.

Flyer spécifique disponible à l'office de tourisme.

(*) « La vue est le sens du local (je regarde ici ou là). L'ouïe est, en revanche, le sens du global (j'entends aussi bien derrière ma tête) et du continu (je peux vouloir fermer l'oreille, mais j'entends toujours).

Car la vue va chercher dans le monde ce qui est « jeté » devant elle et lui fait obstacle : son « ob-jet » ; mais l'ouïe recueille comme en un cornet – c'est pourquoi il faut prêter l'oreille aux transformations silencieuses qui font discrètement leur chemin, continûment et globalement, sans alerter. »

François Jullien
De l'écart à l'inouï, 2019.

Le Fonocanal

*Écoutez voir!
Entre nature et artifice.*

Le Fonocanal diffuse une musique que modifie en permanence le vent, le soleil et les saisons. Il permet aussi d'entendre les cartes postales sonores créées par des enfants du Tonnerrois. Ceux-ci témoignent de leur sensibilité à la diversité de la nature environnante et de leurs préoccupations quant à notre devenir commun.

Installé dans une micro-architecture originale, près de la maison éclusière de Saint Martin sur Armançon, le Fonocanal est dédié à la découverte de l'univers sonore, entre nature et artifice.

Concepteurs :
Frédéric Voisin - compositeur et artiste sonore, Chantal Dugave - artiste et architecte, Christophe Gonnet - plasticien et sculpteur.

Cartes postales sonores

Créées par des enfants du Tonnerrois.

À découvrir à l'écoute du Fonocanal
près de l'écluse de Saint Martin sur Armançon.

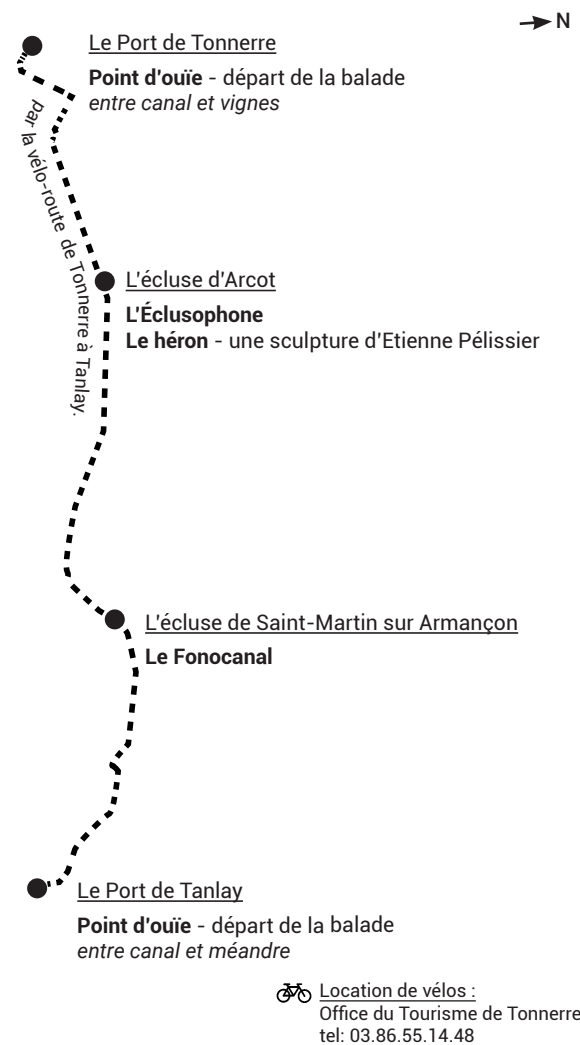
Une démarche civique et sensible de découverte du patrimoine naturel du canal de Bourgogne par l'écoute des vivants et la composition de paysages sonores de sites choisis.

Une classe de 6^e du collège Abel Minard a ainsi imaginé et réalisé un message des oiseaux adressé aux humains (1). Une démarche inspirée de l'exposition The nation of plants du scientifique Stefano Mancuso, présentée à la Triennale de Milan en 2019, et nourrie par The great animal orchestra de Bernie Krause (à la fondation Cartier).

Une classe de l'école Pasteur, également à Tonnerre, a exploré la nature à proximité et conçu 3 cartes postales sonores, fruits de leur perception sensible (2).

(1) - avec le concours de Ladislav de Monge, artiste et ornithologue et de Victor Audouze designer sonore, en collaboration avec Mathilde Pédro, enseignante.

(2) - avec le concours de Frédéric Voisin artiste sonore et de Ladislav de Monge, en collaboration avec Johan Dirksen, enseignant.



La gazette

Une poétique du canal de Bourgogne

Poétique, artistique, écologique et fluviale, cette gazette numérique est publiée chaque jeudi soir durant tout l'été à compter du 1er juillet.

Gîtes, campings, mairies et restaurants la reçoivent pour la mettre à disposition des visiteurs et des habitants. Vous pouvez vous abonner gratuitement pour la saison et consulter les numéros édités en 2020.

La totalité des articles est à consulter sur le site de l'association.

▷ ici-la-canaldebourgogne.fr/la-gazette/

Rubriques :
au fil de l'eau / mémoires du canal / faune et flore.

Illustrations originales
d'Étienne Pélissier.

Le héron

Une sculpture d'Étienne Pélissier

Vous pourrez croiser le héron, sculpture réalisée en matériau de récupération (1) qui représente un animal familier du canal, à l'écluse d'Arcot.

Tout proche de l'Éclusophone, à proximité du camping de Tonnerre et de la Cascade, lieu de baignade apprécié.

(1) – une des balises
poétiques de l'été 2019.

La carte sensible du canal dans le Tonnerrois

Cette année, la carte sensible est consacrée au monde sonore du canal de Bourgogne et de la vallée de l'Armançon qui l'accueille depuis près de deux siècles.

Elle devient numérique et vous permet d'accéder à des extraits des propositions sonores au menu de faire chanter le canal qui les réunit toutes : Éclusophone, Fonocanal, cartes postales sonores et Points d'ouïe.

À consulter sur notre site :
les cartes sensibles éditées en 2019 et 2020.
ici-la-canaldebourgogne.fr/documents/